El DDT CONTRA LAS PENAS

—Si querida, cuéntame todo eso del novio de Polita... No, precisamente ahora no tengo nada que hacer...

2 Pts.

NUM. 68 * REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS * AÑO II

La FAMILIA CEBOLLETA

by MANUEL VAZQUEZ

¡UNA LIMOSNITA PARA UN POBRE POBRE!..

¡UN MOMENTO, SEÑOR MENDIGO!..¡VOY A DECIRSELO A LA SEÑORA!..

¡SEÑORA, AHI HAY UN POBRE QUE DICE QUE SI HAY ALGO QUE DARLE!...

¿UN POBRE?..¡VOY CORRIENDO A DARLE PAN!..

¡POBRES!.. ¡ME DAN UNA LASTIMA!..

¿PUEDES COSERME ESTOS PANTALONES?..

¡AHORA NO TENGO TIEMPO!¡ME ESPERA UN POBRE!..

¿A DONDE, VA MAMÀ?..¿A APAGAR UN FUEGO?..

¡NO!¡VA A DAR UNA LIMOSNA!..

¡QUÈ PENA ME DAN ESOS PARIAS DEL DESTINO!..

...Y, VOLVIENDO A LO DE MIS PANTALONES...

¿PANTALONES?..¡AHORA QUE RECUERDO, ME OLVIDÈ DE DARLE ROPA!..

OYE, HIJA MIA, ¿NO PODRIAS COSERME ESTOS PANTALONES?..

¡IMPOSIBLE, PAPÀ!..

¡TENGO QUE ASISTIR A UNA FIESTA BENÈFICA!..

¡VAYA, VAYA!..

BUENO, TRAE TUS PANTALONES, QUE TE LOS VOY A COSER...

¡AL FIN, DIOS MIO!

¡SEÑORA, OTRO POBRE, PRIMO HERMANO POBRE DEL OTRO!..

¡LUEGO SEGUIRÈ COSIENDO TUS PANTALONES!..¡PRIMERO ES MITIGAR LOS DOLORES AJENOS!..

¡BASTA!..¡ME LOS COSERÈ YO MISMO!..

¡TE VAS A PINCHAR Y NO LOS VAS A COSER!..

¡AY!

¿NO TE LO DIJE?.. ¡YA TE HAS PINCHADO!..

¡SE ACABÒ!..¡YA NO RESISTO MÀS!..

¿A DÒNDE HA IDO ROSENDO?..

NO SÈ..¡YO LE VI SALIR CON UNOS PANTALONES!..

¡VAYA!¡AHORA QUE SE LOS IBA A COSER!..

¡POR FAVOR, SEÑORA!..¿PODRIA COSERME ESTOS PANTALONES?..

¡CLARO QUE SI!.. ¿POR QUÈ NO SE CASA Y ASI ESTARÀ MEJOR ATENDIDO?..

El BBTT

CONTRA LAS PENAS

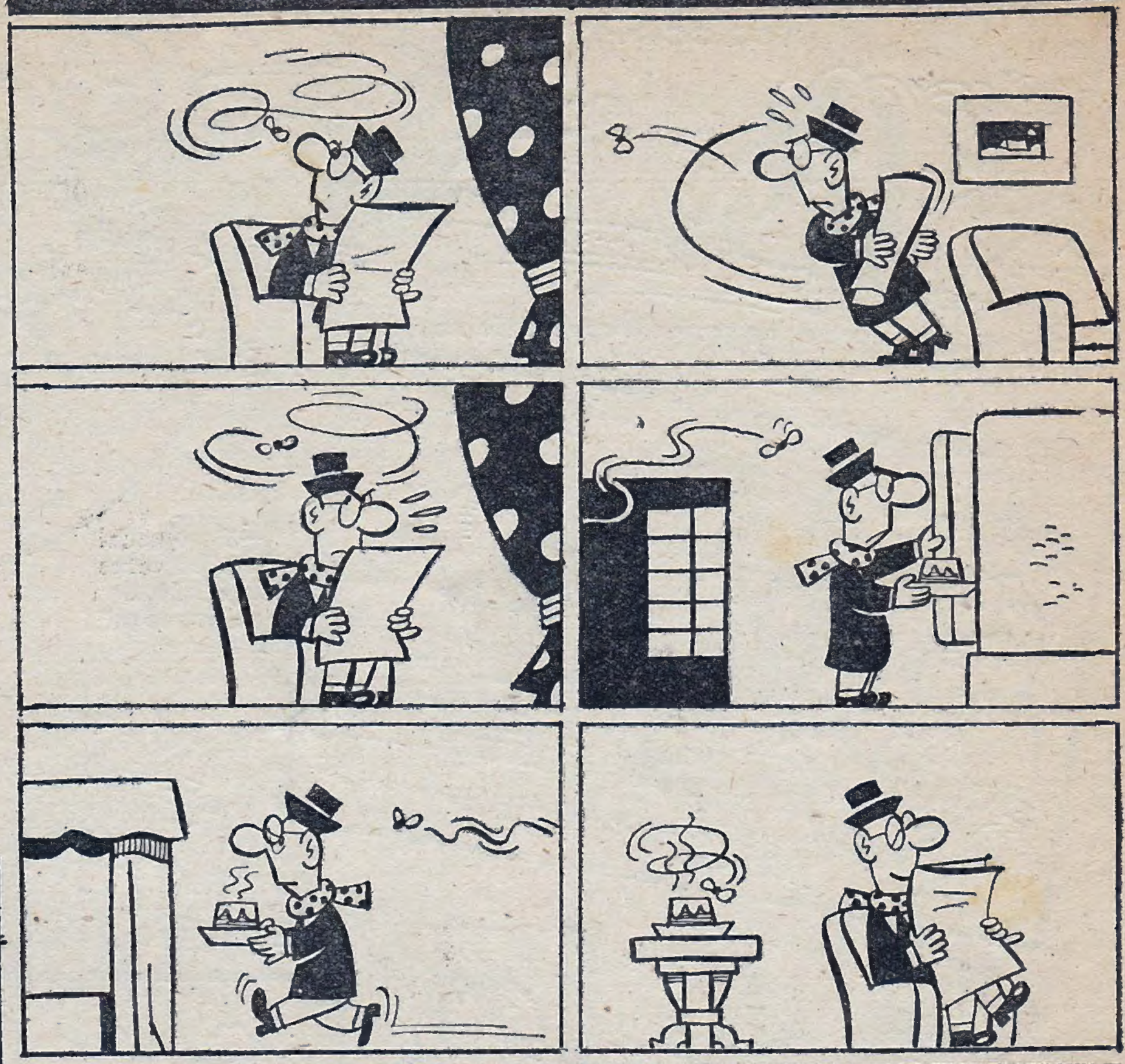
Redactado y dibujado por los

DOCE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2, Barcelona, Agosto de 1952

MI TIO MAGDALENO *por Conti*



SIEMPRE SE EXAGERA *por Peñarroya*

¡SINFORINA!.. ¿CUÁNDO VAS A LIMPIAR LA CASA DE ESAS TELAS DE ARAÑA TAN ANTIGUAS?..
¡BAH! ¡MI CASA ESTÀ LLENA DE TELAS ANTIGUAS!
¡ES UNA TELA MUY ANTIGUA!..

AZUFRITO *by Vazquez*

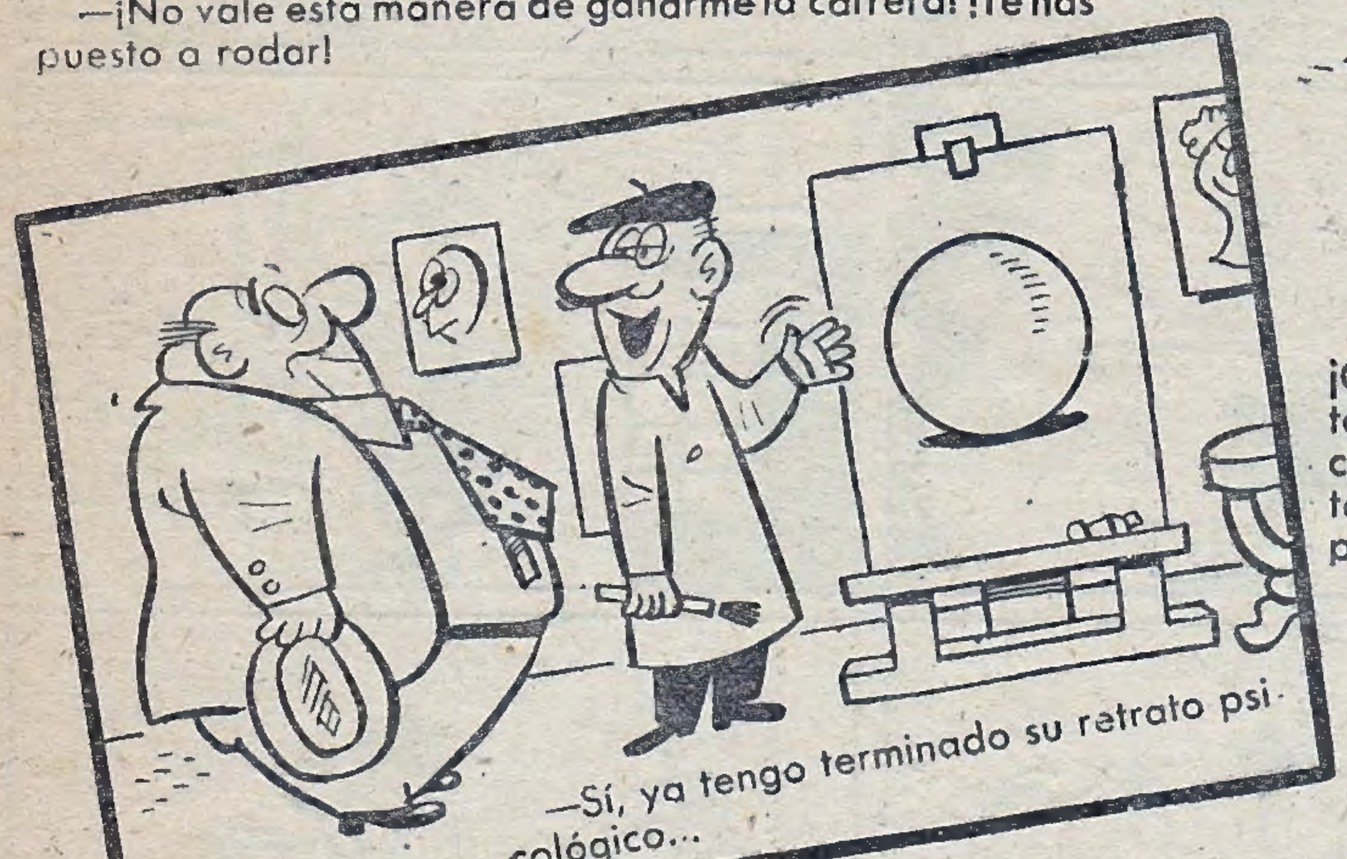
¡VAYA IDEA MÀS ROBUSTA QUE SE ME HA OCURRIDO!..
¡CON ESTE POTE DE PINTURA ME VOY A REIR UN RATO!..
¿LO VEN? ¡HE PINTADO UNA PUERTA EN LA VALLA!
¡QUÈ SUERTE! ¡UNA PUERTA EN ESTA VALLA!... ¡MI SALVACIÒN!..
¡YA PICÒ UNO!..
ZIUX
¡JOF!..
¡AL FIN TE COGI, "MANOS DE PLATA"!.. ¡DÀTE PRESO!

TIPOS DE PESO

POR CONTI

—¡No vale esta manera de ganarme la carrera! ¡Te has puesto a rodar!

—¡Qué romántico, Eloisa! ¡Ahora me doy cuenta de que tienes la misma cara que la Luna!



—Sí, ya tengo terminado su retrato psicológico...

—¡Pero, nena! ¡Cuántas veces tengo que decirte que no saltes a la comba por el piso!...

—Estos baños turcos para adelgazar le sentarían muy bien, pero primero tendrá que adelgazar un poco para poderse meter dentro...

—¿Dice que esos cubiertos de 15 pesetas están muy bien?

—Sí, señor.

—Pues tráigame doce...

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Son estas las oficinas de la «Air Company»?

—Sí, señor. ¿Qué desea?

—Soy multimillonario y desearía comprar un avión.

—Muy bien, señor. Le haremos un avión a medida. ¿Qué color prefiere?

—Creo que un gris perla con las alas azules y un timón verde...

—El señor tiene un gusto exquisito. Son los colores de última moda.

—¿Tengo que dar algo a cuenta?

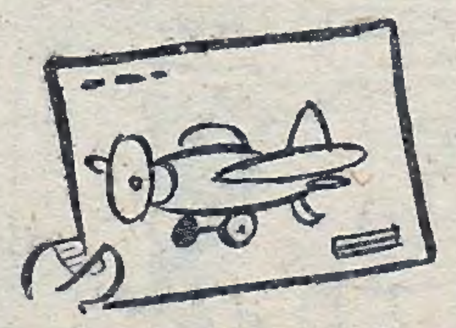
—Psé. Poca cosa. Un par de milloncejos de nada.

—Aquí tiene cinco millones, pero eso sí, quiero un avión de calidad.

—Descuide señor. Ahora le tomaré las medidas. Vamos a ver... siete de brazo... catorce de cintura... nueve de pierna... ¿Prefiere las alas altas o bajas?

—No se... ¿A usted que le parece?

—Si me permite el señor le indicaré que con su tipo le



conviene alas altas y más bien largas.

—Lo dejo en sus manos.

—Gracias señor. ¿El motor lo prefiere a chorro o a hélice?

—Mejor con ocho hélices. Es más tradicional y distinguido.

—Muy bien, señor. Pase por aquí el viernes y le haremos la primera prueba de la carlinga.

—Otra cosa. Quiero paracaídas.

—Descuide. Nuestro paracaídas musical está patentado. Al abrirse se oye La Marcha Turca, de Mozart.

—¿Y si no se abre?

—Entonces toca La Marcha Fúnebre, de Chopín.

—Muy delicado. La gasolina también la quiero de esa perfumada a la menta.

—Tomo nota, señor. Le esperamos el viernes a las cinco en punto.

—Muy bien. Buenos días.

—Buenas tardes. señor.

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

NO, DON BERRINCHE, NO PUEDO CASARME CON USTED... ES BASTANTE APOLINEO Y GUAPO, PERO TIENE UN GENIO QUE NO HAY QUIEN LO AGUANTE...

...ADEMÁS, DÍGAME ¿CON QUÉ CUENTA PARA SOSTENER UN HOGAR? ¿TIENE DINERO? ¿ES ACASO CARNICERO?.. NO, NO TIENE NI DONDE CAERSE DESMAYADO...

TIENE RAZÓN, CLOTILDITA. SOY UN POBRE PARIA SIN UN POLLO QUE LLEVARME A LA BOCA.. ¡AY DE MÍ!

¡CARAMBA, DON BERRINCHE! NUNCA LE HABÍA VISTO CON ESA CARA TAN LARGA Y TRISTE... ¿QUÉ LE PASA? ¿NO TIENE A NADIE A QUIÉN ATIZARLE?

¡BUAAA! ¡POBRE DE MÍ! ¡NADIE ME QUIERE! ¡BUAAA! ACABO DE DECLARAR MI AMOR VOLCÁNICO Y ME HAN RECHAZADO... ¡BUAAA!....

...Y ELLA TIENE RAZÓN. SOY UN POBRETÓN QUE NO TIENE NI OFICIO NI BENEFICIO. SIN UNA CUENTA EN EL BANCO, NI UNAS CUANTAS CASAS DE VEINTE PISOS...

ES VERDAD QUE ESTÁ MÁS DESPLUMADO QUE UN POLLO ASADO EN PEPITORIA... PERO ¿ES QUE NO RECUERDA A SU TÍO FLORENTINO...

...QUE TIENE CINCO MILLONES DE DUROS, Y USTED ES SU UNICO HEREDERO?..

¡ES VERDAD! ¡CÓMO NO ME HABRÉ ACORDADO ANTES!...

¡MUCHAS GRACIAS, AMIGO DEL ALMA! TE QUEDO MUY AGRADECIDO. CUALQUIER DÍA TE LO DEMOSTRARÉ...

NO SE PREOCUPE, DON BERRINCHE. ESTOY PAGADO CON LA SATISFACCIÓN DE HABERLE AYUDADO...

¡CARAMBA, CON DON BERRINCHE! ¡SI SE LE OCURRE FELICITARME ES CAPAZ DE ENVIARME AL HOSPITAL!..

UN MES MAS TARDE

¡QUÉ VEO! ¡DON BERRINCHE OTRA VEZ TRISTE Y MEDITABUNDO!

PERO, DON BERRINCHE! ¿QUÉ LE PASA AHORA?... ¿ES QUE NO DIÓ RESULTADO LO DE LA HERENCIA DEL TIO?..

¡AH, BANDIDO! ¡CONTIGO QUERÍA ENCONTRARME, DESFACEDOR DE NOVIAZGOS!

GROK GROK GROK

¡NO LO ENTIENDO! ¿QUÉ LE PASA AHORA?

¡GRRR!.. ¡BRRR!.. ¡CASI NADA!.. LE HABLE A CLOTILDITA DE MI TÍO SOLTERO, CON CINCO MILLONES DE DUROS Y MUY DELICADO DE SALUD... Y SE HA CASADO CON MI TÍO... ¡BRRR!.. ¡GRRR!...

LA MODA A TRAVES DE LOS TIEMPOS

por Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo, a 20 de este hermoso mes.

Serio y respetable señor direc-tor que lo es:

Espero que al recibo de ésta, que es la presente, estará usted tan gordo como de costumbre, que con lo que se aparta cada mes para sus gastos particulares se va us-te a poner como un cachalote de los más anchos y eso sin tratar de ofender ni al cachalote ni a usted. Como verá, le adjunto con goma arábiga el artículo de esta semana que trata sobre la historia y gran-des inventos de la moda a través de los tiempos.

«Desde las épocas más requete-remotas que se conocen, que el hombre y su señora han ido per-feccionando la indumentaria con la que se tapan. La transforma-ción de la vestimenta exterior del bípedo humano se debe principal-mente a las mujeres que con la lata de su espíritu femenino han ido complicando las cosas de mala manera, pero a lo hecho pecho, que el hombre estaba muy bien con tener un surtido en su casa de ho-jas de parra y no necesitaba más para vivir de rechupete; pero la mujer no, que la gusta eso de irse vistiendo de diferentes maneras y llevar cada temporada unos mo-delitos distintos.

La cosa empezó cuando el hom-bre cazó un leopardo bastante gor-do, que la mujer cosió la piel con una espina de pescado y le hizo luego cuatro agujeros para sacar los brazos y las piernas respectiva-mente. El hombre de momento no hizo ningún caso de aquéllo, pues ya se había dado cuenta de que la mujer era un ser bastante raro, pero tanto se pavoneó ella con su piel y miraba a su barbudo seme-jante con tanto desprecio que el hombre entró en el bosque con su garrote, se oyó un «¡Plaff!». luego un chillido y apareció el hombre vestido con una piel fresca de oso que daba gusto verle. Entonces la mujer se puso flores en la cabeza y el hombre para emular su encanto y ser más guapo inventó el peinar-se con raya en medio de la cabeza, costumbre que ha durado hasta nuestros días.

Empezaron a pasar siglos y más siglos y la mujer fué inventando las trenzas, el colorete, la falda y el corsé, pero el hombre también trabajó de lo lindo mirando de reo-jo a la mujer, y puso tanto em-peño en la empresa que a poco in-ventó el bigote, el sombrero de alas anchas con plumas encima y los guantes. La mujer, llena de envi-dia, se encerró en una habitación y allá piensa que piensa, que salió radiante y casi sin poder caminar de tanto peso, pues había descu-bierto el encanto de los collares de oro macizo, los pendientes de plata maciza y los anillos de brillante macizo. Fué un golpe terrible para el hombre, que ya se creía el árbi-tro de la moda, el ver a su compa-ñera más guapa que un faisán con todo aquello. «¿Qué puedo hacer ahora?», rumiaba el infeliz noche tras noche. Se reunieron los sabios y los vivos comerciantes de todos los países y estuvieron piensa que te piensa mientras las mujeres lo miraban todo por el ojo de la ce-rradura, con cara de triunfo. Al sexo fuerte no se le ocurría nada para poder estar más guapo, y tan lejos fué la cosa que Materilenón, joven probo de grandes estudios sobre los reflejos nerviosos del gran simpático, enloquecido por la idea de verse tan edefesio en su calidad de hombre, intentó ahorcarse.

Cuando ya estaba con el nud corredizo bien puesto en el cuell y a punto de saltar de la silla e donde se había encaramado, vió s pálida y desgarbada imagen refle jada en el espejo del armario d luna. ¿Qué pasó por su mente ¡Una idea genial, indescriptible monstruosa, etc.! ¡En aquel mo-mento Materilenón acababa de idea la corbata! Comunicado su invent a la asamblea de sabios reunido precipitadamente para el caso, em-pezaron a fabricarse las primera a todo meter mientras los hom-bres, sabedores de lo que se trataba, se agolpaban a las puertas de las fábricas pidiendo angustiosamente corbatas. Las primeras costaron ochenta mil moscones (moneda equivalente a 3.475,23 pesetas), pero luego los vivos comerciantes no tu-vieron más remedio que ir redu-ciendo precios ante la competencia. Cada hombre tuvo su corbata y no se preocupó más de lo que se ponía la mujer, pero ésta para emularle se volvió medio loca probándose faldas largas, faldas cortas, tiñén-dose el pelo, pintándose las uñas de los pies, poniéndose un traje cada media hora, llevando gafas verdes... Todo inútil y mezquino ante el hombre que luce una corbata con tres huesos pintados por Dalí. Gra-cias a la corbata el hombre ha po-dido desentenderse del problema de la moda, dedicando sus energías a la propulsión a chorro y al estudio de la electrónica, mientras la infe-liz mujer decae lentamente poniéndose todas las cosas raras que unos señores de París inventan para con-solarla. El hombre, que no olvida el esfuerzo imaginativo de Materile-nón, ha decidido elevarle una gi-gantesca estatua a la entrada del golfo pérsico y echa toda a base de miga de pan, en alusión a las estrecheces gastronómicas del ge-nio, pues el pobre murió de inani-ción tratando de ingerir un reseco mendrugo amasado catorce años antes. — F I N.»

CHISTES CAZADOS A LAZO

POR G. Martz Schmidt

—El matrimonio es un paso muy grave, Jorge... Déjame pensar cinco minutos antes de contestarte.

—¿Con qué buscando petróleo, he?

—Doctor, su remedio para adelgazar es excelente.

—Muy bien. Ni siquiera noté como me la arrancó.

PARA CASOS DE INCENDIO
—¡Hombre! ¡Al fin sé para que sirve este botoncito!

—Puedo garantizarle, señora, nuestras antigüedades cómo las recientes...

CAJA

EL CACO
—Cien billetes de mil; cien en billetes de quinientas y el resto como quiera.

—¿El señor pidió una o dos perdices?

—¿Tu mujer te limpia los zapatos?
—No, chico. Ella se contenta con limpiarme los bolsillos.

—Descuide, señor, que por falta de mesas no dejaremos de servir a un cliente comousted.

—Y después de la barba. ¿Yodo o Mercromina?

—Toco el piano; juego al tenis, nada, etc... ¡Pero si tú no sabes cocinar, querido, estamos perdidos!

—A mí poco me importa. ¡Yo vine a pescar!

—Ya te advertí que no salieras al jardín con él, Cleo... ¡Tiene la manía de la jardinería!

PEDRUSCO BRUTOTE

por PEÑARROYA

DEDICADA A MERCEDITAS
¡PASE, SEÑOR PEDRUSCO!..¡LA SEÑORA MARQUESA LE ESPERA PARA TOMAR EL TE!..
¡BESO SU ATERCIOPELADA MANO, SEÑORA MARQUESA!..
¡QUÈ FINOLIS!
¡VAYA CON CUIDADO, SEÑOR PEDRUSCO!.. ESTÀ MUY CALIENTE...
CON SU PERMISO, VOY A SOPLAR UN POQUITO PARA ENFRIARLO...
¡MUY CORRECTO!..
¡EXACTO!

DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

¿QUÈ; YA ÈSTÀS PREPARADO PARA IR A LA CAZA DEL CIERVO?
POR AQUI HAY MUCHOS... ABRE BIEN EL OJO...
SI SE TE PRESENTA ALGUNO, AFINA BIEN LA PUNTERIA..TIENES QUE DARLE EL TIRO EN LA CABEZA, ENTRE LOS OJOS...
¡PUM!
¡QUÈ RARO! ¡JURARIA QUE LE HABIA ACERTADO!..

OFELIO

por JORGE

LA REOCA
JOVEN TIMIDA CUAL GACELA, INTERESA ENTABLAR RELACIONES CON JOVEN TIMIDO. ESTARÈ EN LA ESQUINA DE LA CALLE TARUGUETE.
¡REPELUSA! ¡UN AMOR COMO ESTE, ÈS EL QUE ME CONVIENE!..
¡AY!...¡GLUB!..¡YA ESTÀ ESPERANDOME!..¡NO SÈ SI PODRÈ SOPORTAR ESTA EMOCION!..
YO...PUES...GLUB.. GLUB...GLUB...
YA SÈ... GLUB...
AY...PUES... GLUB... BUB...
GLUB... GLUB... GLUB...
¡BRRR! ¡YA HACE DOS SEMANAS QUE NOS VEMOS, Y SÒLO NOS DECIMOS GLUB..! ¡A ESTE PASO, NUNCA SABREMOS SI NOS AMAMOS O NO!...

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡A VER, MUCHACHO! ¡DÀME EL PERIÒDICO MÀS LLENO DE NOTICIAS QUE TENGAS!..

"UN TIGRE SE COME SIETE DOMADORES... SE DESCUBRE QUE LA MANTEQUILLA CONTIENE URANIO"... ¡BAH!... ¡NINGUNA NOTICIA DE INTERÈS!... ¡VOY A RECLAMAR QUE ME DEVUELVAN EL IMPORTE DEL PERIÒDICO!..

¿¡CÒMO!?.. PERO, ¿QUÈ DICE AQUI?.. ¡ES QUE NO ME LO CREO!..

EL VIRTUOSO JOVEN CELEDONIO DEL ROMERAL, GANA EL GRAN PREMIO DE DIEZ MIL PESETAS A LA MEJOR NOVELA POLICIACA DEL AÑO, POR SU LIBRO "ASESINATO A LA LUZ DE UNA CERILLA"! REALMENTE, ES UN LIBRO QUE DENOTA UN ALTO SENTIDO DE LA LOGICA... BLA... BLA... BLA... POR FIN TENEMOS UN NOVELISTA DURO... BLA...

Y YO QUE TENIA A CELEDONIO POR UN RETRASADO MENTAL ¡QUIÈN SE IBA A FIGURAR UNA COSA ASÍ!... GANÒ DIEZ MIL PESETAS COMO SI NADA... ¡ES HORRIBLE!..

¡ALBRICIAS, CELEDONIO! YA ME HE ENTERADO DE LA NOTICIA. SIEMPRE ME DIJE QUE CON ESA CABEZA TAN GORDA HARIA USTED CARRERA...

PRECISAMENTE, AMADO JEFE, ESPERABA QUE VINIESE PARA PEDIRLE QUE ME DEJE SALIR CINCO MINUTOS PARA COBRAR EL PREMIO.

PUES CLARO QUE SI, HOMBRE...

HASTA LUEGO, QUERIDO CELEDONIO. ¡Y NO SE VUELVA LOCO CUANDO SE VEA CON TANTO DINERO EN LA MANO!..

¡QUÉ COSAS TIENE LA VIDA! CELEDONIO CON DINERO A MANOS LLENAS Y YO QUE SOY SU JEFE SIN UN CÉNTIMO. ESCRIBIRÉ CUENTOS A VER QUE TAL ME SALEN...

YA ESTOY DE VUELTA, JEFE. MIRE LOS BILLETES...

¡AJA! ¡ES USTED UN SER MIMADO POR LAS MUSAS!

¡HAY QUE VER EL BULTO QUE HACEN DIEZ MIL PESETAS! EXPLÍQUEME ¿CÓMO SE LE OCURRIÓ ESO DE ESCRIBIR?..

MUY FÁCIL, JEFE. YO VOY PONIENDO EN EL PAPEL LO QUE SE ME OCURRE Y YA ESTÁ...

¡MARAVILLOSO! ¡ES USTED UN ARTISTA DE SIETE SUELAS!..

PERO, ¿CON EL TRABAJO QUE TIENE EN LA OFICINA, ESCRIBIR UNA NOVELA EN HORAS EXTRAS LE HABRA RESULTADO AGOTADOR?..

¡UY... QUÉ VA!...

PRECISAMENTE LA ESCRIBÍ TODA EN LA OFICINA CUANDO USTED NO MIRABA...

¡NOOOOO!...

¡BRRR!... ¡LE VOY A ESTRANGULAR! ¡ME HA ESTADO USTED ROBANDO EL DINERO DEL SUELDO!.. ¡BRRRR!...

PERO ¡QUÉ ESTOY DICIENDO, INSENSATO DE MÍ! PERDÓNEME...

MUA... MUA...

¡PORQUE SI HA ESCRITO ESE LIBRO DURANTE LAS HORAS QUE TRABAJA A MIS ÓRDENES, EL DINERO DEL PREMIO ES MÍO. ELEMENTAL QUERIDO CELEDONIO.

A VER: ¡SAQUE LA LENGUA!

por PEÑA-RROYA

El gran tirador se hace practicante.

—Doctor, comunican del sanatorio, que el millonario que usted atiende mejora rápidamente.
—¡Cómo! ¡Voy en seguida para allá!

—¿Y qué tratamiento te ordenó el médico para la pierna rota?
—Que dejase de fumar.

—¿Sabe usted? Los diez enfermos que tenía están todos fuera de peligro.
—¡Claro! Se pasa usted todo el día en el club.

—¿Es verdad que el enfermo no se ha dejado cloroformizar antes de la operación?
—No, dijo que prefería ser cloroformizado en el acto de pagarla.

—¿Cómo se levantó el enfermo, hoy?
—Bastante mejor, doctor. Se levantó y dijo que iba a ver a otro médico.

—¿Dice que la operación me costaría unas diez mil pesetas? Gracias; prefiero morirme.

—¿Cómo encontró el doctor a Pepe?
—Bastante flojo.
—Pero si él es muy robusto!
—Lo encontró flojo en matemáticas. No sabía decirle treinta y tres.

—Estas vitaminas le sentarán a su hijo perfectamente.. ¡Son las que yo tomo!

—Acaba de llegar una carta de un enfermo de Pontevedra que quiere verle inmediatamente.
—Muy bien.. Envíale una fotografía mía de cuerpo entero.

—¿No cayó ningún enfermo hoy en tu consultorio?
—Vino un señor, pero el pobre tenía tanto hipo, que no supo decirme a qué venía, y se marchó.

—Tomará usted unas píldoras para el hígado, otras para el estómago, otras para el corazón...
—Bien, doctor, pero cuando las tenga en la boca, ¿Cómo sabrán ellas hacia donde deben dirigirse?

—Gracias, querido doctor. Usted ha curado mi amnesia.
—Me alegro. Su señora ya no debe estar tan triste.
—¿Qué señora?

EL LADRON DE PISOS ESTÀ ENFERMO.

CLINICA MENTAL

—Puede irse. Está usted completamente curado.
—Gracias, señor director. En prueba de gratitud le nombro desde este momento Ministro de Marina.

—¡Le dije que no fumara y fuma! ¿Entonces para qué viene a verme?
—Para que me dé fuego, doctor.

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

ESTOY DESFALLECIENDO CUAL UNA VIOLETA EN AGOSTO. TODOS LOS DIAS A LAS CINCO EN PUNTO, ME ENTRAN GANAS DE LLORAR Y VEO FANTASMAS...

¡LAS CINCO EN PUNTO, NO FALLA! ¡BUAAAA! ¡ESTOY MUY ENFERMO!

¡AHORA MISMO VOY A QUE ME VISITE UN PSICOANALISTA! SON LOS MÁS ENTENDIDOS EN ENFERMEDADES DESCONOCIDAS.

MARCIANO

¡DIGA, CARRETERA!..

¡NO PUEDO, DOCTOR!... ¡ES SUPERIOR A MIS FUERZAS!

¡DIGA PUES: CAMINITO REAL! ¿ESTO SI QUE PUEDE, VERDAD?

LO... INTENTARÉ...

¿LE DUELEN LOS PIES, DOCTOR?

¡QUÉ VA! VOY A EXTENDERLE LA RECETA! ¡ADEMÁS DE PSICOANALISTA, SOY ESPECIALISTA EN GRAFOMANIA!

TÓMESE UN COMPRIMIDO DE ESTOS CUANDO LE DE LA GANA Y DIVIERTASE LO QUE PUEDA. EVITE LAS EMOCIONES, DE LO CONTRARIO TERMINARÁ MÁS LOCO QUE UNA CABRA.

¡JE, JE! ¡HACIENDO UN GRAN ESFUERZO PODRÉ DEJAR LOS LLOROS PARA LAS SEIS DE LA TARDE! PERO ¿Y LOS FANTASMAS QUE ME PERSIGUEN? ¿DONDE LOS DEJO?

¿DÓNDE IRÁ CUCUFATO HABLANDO SOLO POR LA CALLE?

¡BLA, BLA, BLÁ!

¡CUCUFATIN! ¿ES QUE HAS PERDIDO LA VISTA QUE NO ME VES? ¡QUÉ INGRATO ERES!

¡PERDÓNAME, LOLITA! ¡SOY UN HOMBRE CASI MUERTO!

...Y POR TODAS PARTES VEO FANTASMAS Y RECAUDADORES DE CONTRIBUCIONES...

¡POBRE CUCU!

UN HOMBRECITO TAN FUERTOTE COMO TÚ, DEBERÍA SER TAN VALIENTE COMO EL ERROL FLYN QUE TERMINA LAS GUERRAS EL SOLO.

¡ES VERDAD!

...Y AHORA NOS METEREMOS EN ESTE CINE Y OLVIDARÁS TUS RIDÍCULAS VISIONES NEURASTENICAS VIENDO UNAS CUANTAS PELÍCULAS.

¡BUENO!

HOY

DEME DOS BUTACAS DE LAS MEJORES. QUIERO OLVIDAR TODAS MIS PREOCUPACIONES DIVIRTIÉNDOME DE LO LINDO...

HOY

¡¡¡SOCORRO!!! ¡¡AUXILIO!! ¡ESTOY MUY MALO! ¡QUIERO UNA AMBULANCIA!

¡CUCUFATO, POR FAVOR, CÁLMATE!

¡NO LO ENTIENDO. VINIMOS AL CINE PARA QUE SE DISTRAJESE Y SE PONE MUCHO PEOR!...

HOY. EL ASESINO DIABÓLICO y EL LADRÓN de CADÁVE

CASILDO

POR

Madal

¡CASILDO! ¡ES UNA CARTA DE MAMÁ! ¡LA POBRECITA...

...EXPLICA QUE COGIÓ REUMA EN UN PIÉ, Y ES MUY FÁCIL QUE LE ATAQUE EL OTRO PIÉ.

¡QUÉ LÁSTIMA!

TENDRÁS QUE APAÑARTE CÓMO PUEDAS ESTOS DÍAS... HE DE ESTAR CON ELLA MIENTRAS SUFRE...

BIEN. YA ME ARREGLARÉ.

MEIRÉ ESTA MISMA TARDE. TRÁEME LA MALETA, QUE EMPEZARÉ A ARREGLAR MIS COSAS.

¿ES ESTA?

BUENO, ESPOSA MÍA. TENGO QUE MARCHARME. QUE SE MEJORE TU MAMÁ

¡PÓRTATE BIEN, CIELITO!

YA NO ME FALTA NADA... ¿QUIÉN LLAMARÁ AHORA?

OIGA... ¿SABE SI SE MARCHÓ YA LA ESPOSA DE CASILDO?

¡AH, SÍ, SÍ! ¡LA SEÑORA DE CASILDO YA SE FUÉ!

¡AH, BIEN! ¡PUES DÍGALE QUE ME PASE A BUSCAR PARA LA CENA DE ESTA NOCHE...

¡BIEN! ¡LE TRANSMITIRÉ SU RECADO!

¡ES EL COLMO! ¿QUIÉN SERÁ ESA SEÑORA QUE TELEFONEA A CASILDO?... SERÁ CUESTIÓN DE PROVEERSE DE UNA BUENA ESTACA...

YO NO ME MARCHO SIN DESCIFRAR ESTE MISTERIO. COGERÉ EL ÚLTIMO TREN...

RIIIIIIIN RRIIIIIING

¿DON CASILDO, VIVE AQUÍ?

SÍ, AQUÍ ES...

PUES AQUÍ LE DEJO LOS FIAMBRES, Y CONSERVAS, QUE ENCARGÓ AGRIPINA...

NO SABE LO QUE LE ESPERA A CASILDO. APAGARÉ LA LUZ Y ESPERARÉ.

¡YA VIENE! ¡Y CON UNA SEÑORA! ¡AHORA VERÁ!

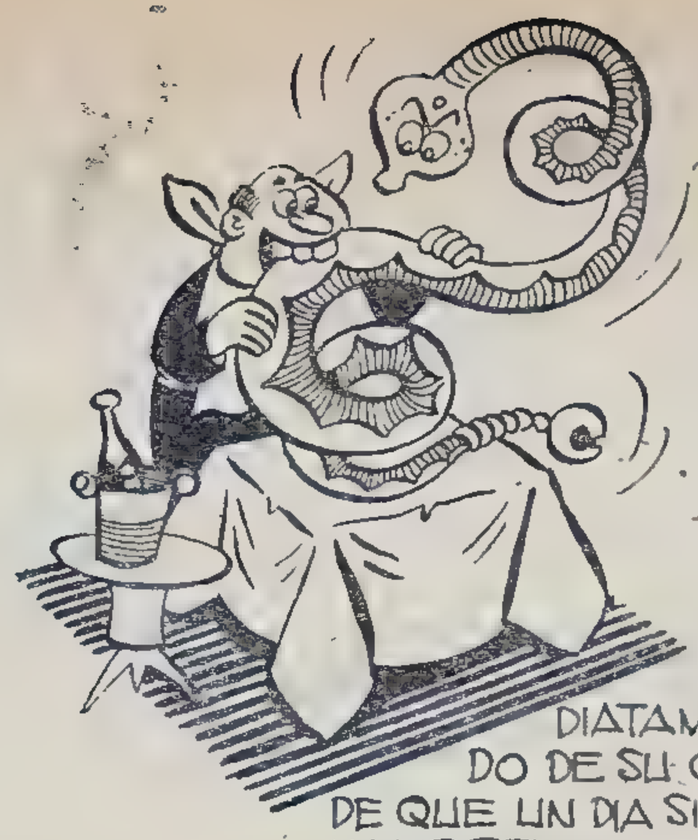
¡TOMA! ¡TOMA Y TOMA! ¡PARA QUE INVITES A CENAR A NADIE CUANDO YO ESTÉ FUERA DE CASA!...

¡SOCORRO!...

PERO, ¿QUÉ TE OCURRE, BERTA? ESTA SEÑORA ES LA COCINERA QUE HE CONTRATADO PARA QUE ME HAGA LA COMIDA... ¡CON LO QUE ME COSTÓ ENCONTRARLA!

¡¡QUE COSAS PASAN!!...

PEÑARROYA



R. MARTIN PERKINS, DIRECTOR DEL PARQUE ZOOLÓGICO DE CHICAGO, SE BURLÓ DE LA ESCASEZ DE CARNE DURANTE LOS AÑOS DE LA GUERRA, ANUNCIANDO QUE ENCONTRABA EXQUISITA LA SERPIENTE DE CASCABEL ROCIADA CON UN BUEN VINO. INMEDIATAMENTE FUÈ DESPOSEIDO DE SU CARGO, EN PREVISION DE QUE UN DIA SINTIERA DEMASIADO HAMBRE...

EN EL CONDADO DE VENTURA (ARIZONA), JAMES TOBIAS, DE VEINTISEIS AÑOS, NO SOLO LOGRÓ ESCAPARSE DE LA CÀRCEL, SINO QUE SE PROVEYÓ PARA GASTOS DE VIAJE, ALIGERANDO LA CAJA DEL PENAL DE LOS MIL DOLARES QUE CONTENIA.

CON UN SALARIO DE UN MARCO A LA HORA, DOS JOVENCITAS TIENEN POR EMPLEO RECORRER LAS CALLES DE MUNICH DE UN LUGAR A OTRO, INCANSABLEMENTE. CADA DIA ESTRENAN UN RELUCIENTE PAR DE ZAPATOS, PROPORCIONADOS POR UNA CASA EXPORTADORA DE ESTOS, QUE LAS HA CONTRATADO PARA QUE PRUEBEN SU CALIDAD.

EL COMITÈ DE LA LIGA INGLESA, ESTÀ ESTUDIANDO LA POSIBLE SANCION QUE APLICAR AL GUARDAMETA DEL MALMESBURY TOWN, QUE EN UN PARTIDO CONTRA EL PYPARD SE FUMO DOS CIGARROS HABANOS APROVECHANDO LOS MOMENTOS EN QUE EL BALON RONDABA LA OTRA PORTERIA.

UNO DE LOS PECES MÀS CURIOSOS DEL MUNDO ES, SIN DUDA, EL "CLARIAS BATRACUS", DE SIAM, QUE CUANDO SE CANSA DE VIVIR EN EL AGUA, SALE A DAR TRANQUILAMENTE UNA VUELTA POR LA TIERRA. SE ARRASTRA AYUDADO POR SUS ALETAS Y ES POSIBLE ENCONTRARLO, INCLUSO, EN CALLES CENTRICAS DE LOS POBLADOS.

EN 1909, CLARENCE DEMAR RECIBIÓ DE SU MÈDICO LA PROHIBICION ABSOLUTA DE PRACTICAR EL ATLETISMO, SO PENA DE MORIR DE UN ATAQUE AL CORAZÓN. EN 1952, DEMAR, YA ABUELO, ACABA DE CORRER EN SU CARRERA 1100. EN CUANTO AL MÈDICO, MURIÓ EN EL MISMO AÑO DE 1909.

LOS BOMBEROS DE ETTINGHOUSEN (ALEMANIA), DURANTE SU FIESTA ANUAL DE LA CERVEZA, PRENDIERON FUEGO A UNOS MONTONES DE HENO PARA DIVERTIRSE. LAS LLAMAS SE PROPAGARON, Y HUBO QUE LLAMAR A LAS BRIGADAS DE CUATRO PUEBLOS VECINOS.

SEGÚN PARECE, UN ABISINIO VALE 58.000 FRANCOS FRANCESES, UN GRIEGO 280.000, UN YUGOESLAVO 864.000 Y UN ALBANÈS, EL MÀS CARO, 1.580.000, FRANCOS. ESTO ES LO QUE HA SIDO PEDIDO A LA COMISION DE REPARACIONES ITALIANAS POR CADA PERSONA CIVIL MUERTA EN LAS NACIONES QUE SUS TROPAS INVADIERON DURANTE LA GUERRA.

EN RALEIGH, (CAROLINA DEL NORTE), EL RECLUSO DANIEL WATSON, ESCAPADO DE PRESIDIO, APROVECHÓ SU LIBERTAD PARA CASARSE. TRANSCURRIDO UN AÑO, VOLVIÓ AL ENCIERRO POR SU PROPIA VOLUNTAD, Y AL EXTINGUIR SU CONDENA, PREFIRIÓ SEGUIR EN LA CÀRCEL COMO COCINERO.

JULIÀN GARCIA, DE GIJÒN, IMITANDO EN BROMA A LOS AVESTRUCES, SE COMIÒ EN DOS DIAS VEINTIDOS PANES, VEINTIDOS QUESOS, CINCO LIBRAS DE HIERBA Y DOS DE SERRIN. ¡BUEN PROVECHO!

WILLIAM PLUMB, DE LONDRES, HA SIDO DENUNCIADO ANTE LOS TRIBUNALES, POR FALTAR DOS VECES SEGUIDAS A LA CEREMONIA DE SU BODA, DESPUÈS DE REPARTIR MÀS DE QUINIENTAS INVITACIONES ENTRE TODOS SUS CONOCIDOS PARA QUE ASISTIERAN

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÉ

HOY NO SÉ DÓNDE IRÉ A COMER. CASI EN TODOS LOS RESTAURANTES ME CONOCEN Y NO ES PLAN QUE LOS DUEÑOS SE CREAN QUE QUIERO ABUSAR.

¡SI AL MENOS ENCONTRASE UN AMIGO QUE ME DEJARA ALGÚN DINERO! PERO... TODOS CREEN QUE SOY UN FRESCO Y QUE NO SE LO DEVOLVERÍA. LA GENTE ES MUY DESCONFIADA...

PERO, ¿QUÉ VEN MIS PUPILAS AGUILEÑAS? NADA MENOS QUE MI ANTIGUO AMIGO. AL QUE, CUANDO PEQUEÑO, LE DABA SIEMPRE AQUELLAS FENOMENALES PALIZAS, ENRIQUETO.

¡MI SIEMPRE QUERIDO AMIGO ENRIQUETO! ¡CUANTOS AÑOS SIN VERTE! SI NO LLEGA A SER POR LA CICATRIZ QUE LLEVAS A CAUSA DE AQUELLA PEDRADA QUE TE DI, NO TE HUBIERA RECONOCIDO...

CONQUE TE HAS CASADO ¿EH? AUNQUE TE OPONGÁS, ME VOY CONTIGO A TU CASA. QUIERO CONOCER A TU ESPOSA Y CELEBRAR NUESTRO ENCUENTRO. ¡PUES NO FALTABA MÁS!

ESTE ES AMAPOLO NEVERA, DEL QUE TANTOS COSAS TE HE CONTADO. DE PEQUEÑOS NOS TENÍAMOS MUCHA RABIA. SIEMPRE ME PEGABA Y YO LE ODIABA, PERO AHORA... CREO QUE LE APRECIO MUCHO.

¡HOY QUE ES MI SANTO VIENE EL PELMAZO DE NEVERA A ESTROPEAR LA FIESTA! MIRA A VER SI LE ECHAS...

¡CHICO! ESTOS CIGARROS HABANOS QUE TIENES AHI SON ESTUPENDOS Y...! ¡BARATOS!

NO LO CREAS ME CUESTAN 23'95 PESETAS, CADA UNO..

MIRA... NEVERA... VERÁS... YO... PUES RESULTA QUE HOY... ES EL SANTO DE MI MUJER Y... QUISIERAMOS INVITARTE A COMER PERO... QUEREMOS ESTAR SOLOS, TÚ LO COMPRENDES, ¿VERDAD?

PERO, ¿QUÉ ESTÁ DICIENDO MI AMIGO ENRIQUETO? EN UN DÍA TAN SEÑALADO YO NO ABANDONO A MIS AMIGOS. ¡NADA, NADA! ACEPTO TU GENEROSO CONVITE. ADEMÁS LE HARÉ UN REGALO A TU ESPOSA.

LA COMIDA ESTÁ DE RECHUPETE Y EN COMPENSACIÓN A ELLA, CUANDO ME MARCHE, COMPRARÉ UN REGALITO Y OS LO MANDARÉ POR UN UNIFORMADO BOTONES...

OIGA, HOMENAJEADA SEÑORA DE MI BUEN AMIGO ENRIQUETO: ¿ME DA USTED OTRO MUSLITO DE POLLO? ESTE GALLITO ESTA DELICIOSO...

GRACIAS POR LA COMILONA, AMIGOS. OTRO DÍA YA VOLVERÉ CON MÁS CALMA. AHORA ME VOY, FUGAZ CUAL METEORO, EN BUSCA DEL OBSEQUIO PROMETIDO.

UNA MEDIA HORA DESPUÉS...

¡YA ESTÁ AQUÍ EL OBSEQUIO DE AMAPOLO! ¡CORRE, ELOISA! ¡VEN, MIRA QUE COSA MÁS BÁRBARA!

¡ATIZA! ¡ES UN JARRÓN DE PORCELANA DE MING! ¡LO MENOS LE HA COSTADO OCHO MIL PESETAZAS!

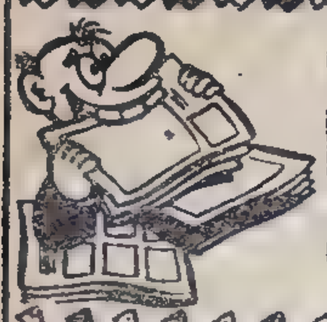
¡QUÉ ILUSIÓN! ¡MIRA! ¡AQUÍ HAY UNA CARTA!

YA DECÍA YO QUE ESTE AMAPOLO ES UN AMIGO DE LOS DE ANTES DE LA GUERRA. DEBE SER LA CARTA OFRECIENDO EL OBJETO...

TEN CUIDADO. HA CAIDO UN PAPEL QUE IBA TAMBIÉN DENTRO DEL SOBRE.

AMIGOS MÍOS:
ESTE JARRÓN VALE OCHO MIL PESETAS, PERO TODO ES POCO PARA VOSOTROS. AGRADECERÉ PAGUÉIS LA FACTURA QUE ADJUNTO AL PORTADOR, PORQUE AHORA NO TENGO NI CINCO. YA PASARÉ CUALQUIER AÑO DE ESTOS A PAGAROS.
VUESTRO ETERNAMENTE.
AMAPOLO

¿QUÉ PASA? ¿ME PAGAN O QUÉ?



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Enfermedades inexistentes

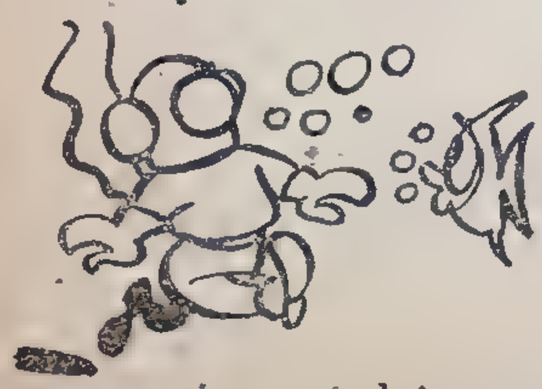
(De «*Manías y Calcomanías*», de Algeciras)

Muchas personas se complacen en manifestar a sus amistades que se hallan enfermas, sin ser verdad, y pasan las horas hablando de hígados, reumas, asmas, catarros, bazos y derivados, aunque de eso último menos. Nada es tan perjudicial para el ser humano como entregarse a la enfermedad y declararse esclavo de ella. Como muy bien dijo el filósofo Stradivarius, «vale más ser esclavo de un amor que esclavo del hígado».

Hay que reaccionar con valentía contra eso y crearse un ambiente o buscarse unas dis-

tracciones que nos alejen de aquella preocupación idiota. Por ejemplo, irse a vivir a la selva. Allí no se piensa tanto en el hígado y en los catarros, porque bastante trabajo tiene uno en huir alocadamente de los leones, los tigres y las serpientes que le persiguen con saña y maña. Otro ejemplo: hacerse buzo. Eso distrae enormemente y viste mucho (no hay nada como un traje de buzo), y demuestra que uno ataca las cosas, —el mar, en este caso—, por su fondo, lo que siempre ha sido síntoma de inteligencia.

Al alejarse del ambiente en



que se vive, se alejan también las manías que nos torturan. Hubo un matrimonio que siempre se quejaba de ciática, al punto que sus amigos y conocidos los llamaban «El dúo de la ciática». Pero se fueron al Africa, y su vida cambió tan completamente que, en vez de ser el dúo de la ciática, se convirtieron en los del «dúo de la africana», pues lo interpretaban a todas horas, locos de contento. Otro matrimonio que siempre se lamentaba del corazón, de los tímpanos, y del esófago se marchó también al Africa. Una noche fué devorado por un tigre, y desde entonces ya no hablaron más de sus enfermedades.

Un señor, poeta por más señas, trató en bellas estrofas de este caso tan común. Helas aquí:

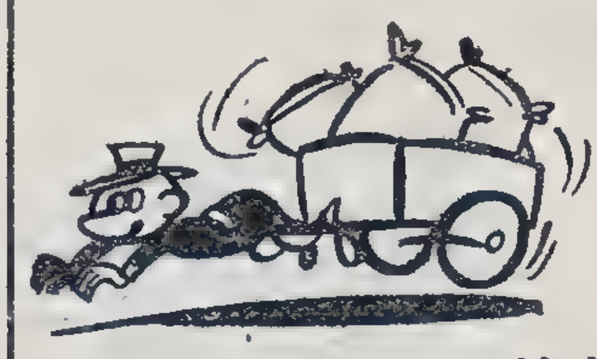
Si tiene usted la manía
de sufrir del corazón,
márchese pronto a Almería
a Sigüenza o a Mahón.
Si se queja con vehemencia
de algún mal inexistente,
cambie usted de residencia
o sea, cambie de ambiente.
De todo lo cual se infiere
que quien sufre es poque [quiere.

Crisis de caballos

(*De «Cavallería Rusticana»*)

Todos sabemos lo útil que nos resulta un caballo. El caballo nos sirve para labrar la tierra, para tirar de un carro, para montarnos encima de él, y así. Por eso son muchas las familias acomodadas que tienen uno o varios caballos para todo eso.

Ahora bien, es muy difícil actualmente poseer un caballo, sobre todo en una familia modesta, pues con lo pequeños que son los pisos, no hay modo de guardar un caballo en casa, ni aún a lo largo del pasillo, porque siempre estorba y no va a ser cosa de meterlo en el armario porque podría apolillarse. Como sea que también lo pone todo perdido de alfalfa y que la vida no está muy barata que digamos, un Instituto Japonés ha empezado a organizar unos cursillos para caballo por correspondencia, a fin de que cualquier ser humano pueda llegar a realizar las faenas de un caballo como si tal cosa, con lo cual se facilita



enormemente esta necesidad. No conocemos ahora exactamente todo el texto de las lecciones, pero sí que el Instituto envía todos los libros necesarios y una buena cola para las moscas.

Haga un menú y verá qué bú

(*De «Gastronomic Digest»*)

En primer lugar, hay que advertir que el título completo de este artículo es «Haga usted un menú y verá que bueno»; pero lo hemos dejado en bú porque así parece un verso y, aunque no quiera decir ñada, queda mucho más bonito.

El caso es que muchas amas de casa se quedan muy apuradas cuando se presenta el marido con un amigo suyo que viene a comer, y no saben qué hacer para salir del paso, como también se encuentran, con grandes trabajos en los días de fiesta en que es preciso ofrecer un menú variado y apetitoso a los comensales para que se puedan chupar los dedos. Ante este grave problema, los eruditos en esas cosas de la cocina, se han puesto a estudiar el asunto

y han hallado unos menús preciosísimos, uno de los cuales reproducimos aquí por su extremada exquisitez y variedad.

La comida consta de tres estupendos platos bastante hondos, pan, vino y postre, a saber:

Primer plato, judías; segundo plato, alubias; tercer plato, habichuelas. Como postre, suele añadirse un puñado de «Faseolus vulgaris» fritas con azúcar que, a fin de cuentas, es lo mismo pero con otro nombre distinto y mucho más bonito.

Ante este menú, verá la per-

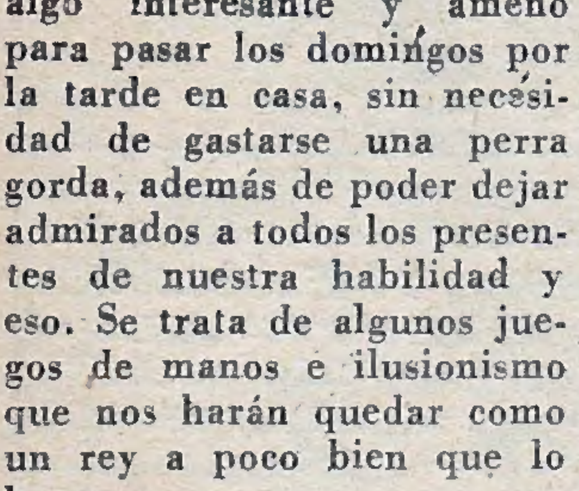
fecta ama de casa cómo sus invitados están muy contentos y se hinchan de leguminosas que da gusto verles, y cómo obtiene un triunfo por su perspicacia y buen gusto.

Juegos de salón

(De «*Revista Económica y Financiera*»)

Por fin ya hemos hallado algo interesante y ameno para pasar los domingos por la tarde en casa, sin necesidad de gastarse una perra gorda, además de poder dejar admirados a todos los presentes de nuestra habilidad y eso. Se trata de algunos juegos de manos e ilusionismo que nos harán quedar como un rey a poco bien que lo hagamos.

Uno de ellos es el denominado «machacamiento del reloj». Se hace este juego pidiendo prestado un reloj de pulsera a los asistentes, que nos lo dejaran en seguida creyendo que se lo devolveremos intacto. Luego se envuelve el reloj con un pañuelo, se saca un martillo del



bolsillo y se empieza a aporrear hasta que se comprenda que ha quedado hecho papilla. Entonces se hace observar al público que no hay nada por aquí, ni nada por aquí, se deslía el pañuelo y aparece el reloj hecho cisco ante la perplejidad de los espectadores. Es un juego de un efecto sorprendente, sobre todo para quien nos prestó el reloj, que se lleva un chasco tremendo.

Otro juego bastante divertido es el de desafiar a quien sea a que no introduce tres huevos en una botella, y una vez todos han reconocido la imposibilidad del experimento, se cogen tres huevos, se

rompen sobre el cuello de la botella y se introduce su contenido en la misma, poniéndonos seguidamente a bailar para demostrar nuestro regocijo.

Otro más bueno aún, consiste en decir que nos vamos a comer una petaca con un pedazo de pan. Al primero que nos diga que no somos capaces de hacerlo, le pedimos su petaca, mientras preparamos dos rebanadas de pan tierno; en seguida introduciremos la petaca entre ellas y nos lo comeremos tranquilamente. Al terminar nos podemos beber una caña de cerveza para digerirlo mejor.

Pero el mejor de todos, es ese otro de decir que vamos á demostrar como un vaso lleno de agua y vuelto al revés se mantiene lleno. Para eso cogeremos un vaso y lo llenaremos de agua hasta los bordes, colocaremos un papel grueso (de barba o, en su defecto, de bigote), sobre ellos y con cuidado volveremos el vaso del revés y veremos como el vaso se mantiene lleno. Entonces pasearemos con el vaso en esta forma por todo el piso y después lo colocaremos sobre el más incrédulo de los asistentes, mientras se irá ablandando el papel y toda el agua se le caerá encima.

Y he aquí como con todo eso vamos a pasar las tardes de lluvia tan ricamente sin mojarnos en absoluto y sin gasto, que es lo que interesa.

Lea usted su mano

De «*Lecturas Selectas*»

Hay gente que sólo se cree que puede leer el periódico, o novelas policíacas, o bien novelas rosas de estas que acaban bien, pero no saben que estan en un gran error. Como hasta ahora se tenía la impresión de que las manos sólo las pódían leer unos pocos que entendían de eso, pero he aquí que éste es otro craso error.

Hoy en día se ha extendido tanto la costumbre de leerse la mano, que en Nueva York es frecuente ver en los autobuses públicos a los viajeros leyendo atentamente sus manos, sin hacer caso de nada más. Ello ha sido la causa de la protesta que han

elevado los propietarios de los periódicos, porque no venden ni uno desde que todo el mundo aprendió a leer las noticias en sus manos.

Se ha averiguado que las rayas de la palma de la mano pueden combinarse de manera que se lean en ellas

las últimas noticias e incluso la crítica de cine y deportes, lo cual significa una gran ventaja. Además los neoyorquinos que tienen las manos más arrugadas las utilizan como crucigramas para resolver, rellenando con letras los cuadritos que forman entre sí las rayas y las arrugas.

Por todo ello se está estudiando a fondo la instalación da la primera Manoteca Municipal del mundo que, a no dudarlo, está predestinada a tener un éxito muy gordo. A ver si es verdad.

DON EULALIO

Es una fotografía que me hicieron cuando tenía tres meses.

NOTAS DE SOCIEDAD

Al culto fabricante, don Nemesio Pingüino le ha costado un ojo de la cara el champán con que obsequió a sus amistades el día de su onomástica, pues el tapón de una de las botellas le dió de lleno en el derecho. Lo sentimos.

—Ha fallecido de insolación, el genial intérprete de la «Sinfonía en Sol» de Rigodonsky, don Certamen Musical. En paz descansen los que le oían con frecuencia.

—En un lugar céntrico de esta ciudad ha abierto una joyería, nuestro particular amigo, don Farolillo Simón. Ha sido detenido, porque la abrió con una ganzúa.

—Ha sido premiado en un concurso de aves indomesticables, el culto pájaro de cuenta, don Chirigoto Caradura. Enhorabunea.

—Nos escribe nuestro amigo señor Rubio para decirnos que, desgraciadamente, él no es, como se asegura entre los fumadores, el fabricante del tabaco que lleva su nombre. Queda complacido.

—Se ha ido de caza el culto sportman, señor Tirolimpio, y de casa, un señor que vivía con su suegra. Felicidades.

Curiosidades bastante mundiales

Antes de existir los relojes de arena, existían los relojes de harina.

En Tegucigalpa hay un teatro tan pequeño que ni siquiera tiene escenario.

El verde que mas se emplea entre los pintores de Filipinas es el azul.

En el valle del Nilo hay un eco tan perfecto, que uno grita «José» y responde «Pepe».

¡ESTUPENDOS CHISTES!

- ESTOY RECOGIENDO DINERO PARA LA BODA DE LA SEÑORITA LÓPEZ. ME CASO CON ELLA LA SEMANA QUE VIENE.

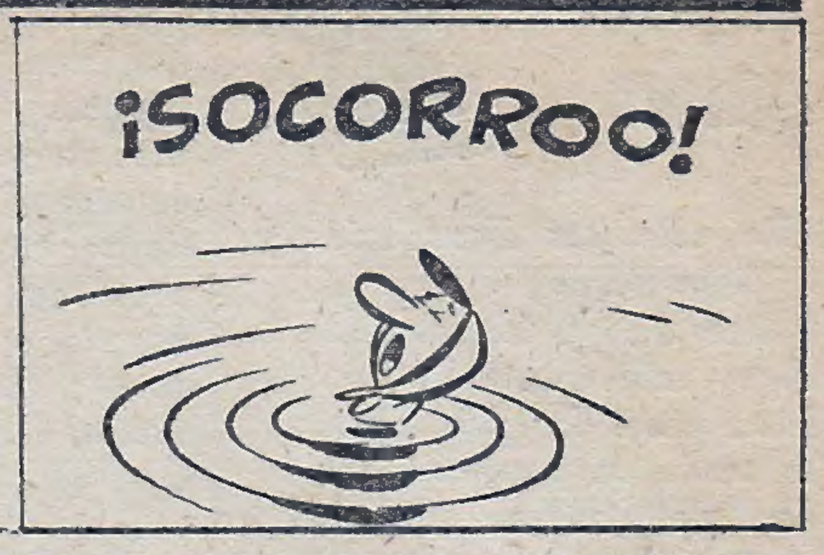
- HAZ LO QUE QUIERAS; PERO SI INVITAS A LOS PÉREZ A QUE PASEN AQUI EL FIN DE SEMANA, TE EXPONES A QUE SE QUEDEN A VIVIR CON NOSOTROS. PIENSA QUE NO ENCUENTRAN PISO..

- DOCTOR, ¿POR QUÉ EXIGE USTED AL CLIENTE QUE LE DIGA QUÉ MANJARES COME? ¿ES TAL VEZ PARA FIJARLE UN RÉGIMEN?
- NO; ES PARA FIJAR EL PRECIO DE LA VISITA...

- ESTE RETRATO NO SE ME PARECE NADA. ME HA PINTADO USTED CARA DE IMBÉCIL...
- PERDONE, SEÑOR; SE ESTÁ MIRANDO EN UN ESPEJO...

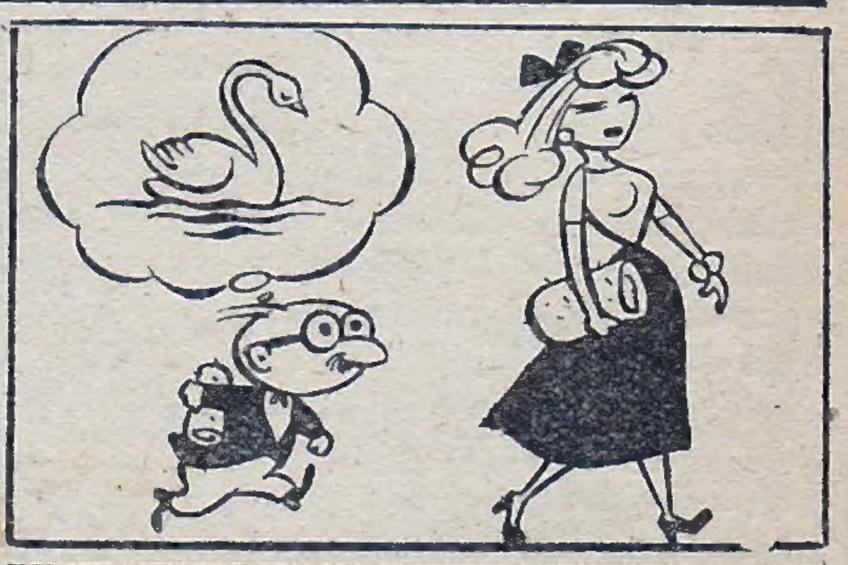
- ES LA PRIMERA VEZ QUE MANDO UNA TARJETA POR VÍA AÉREA...

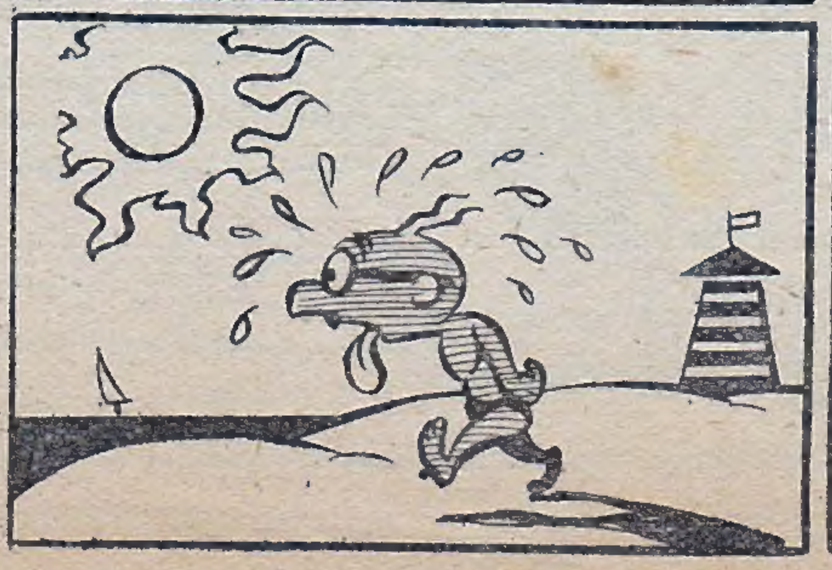
DOÑA FILOMENA por CIFRÉ

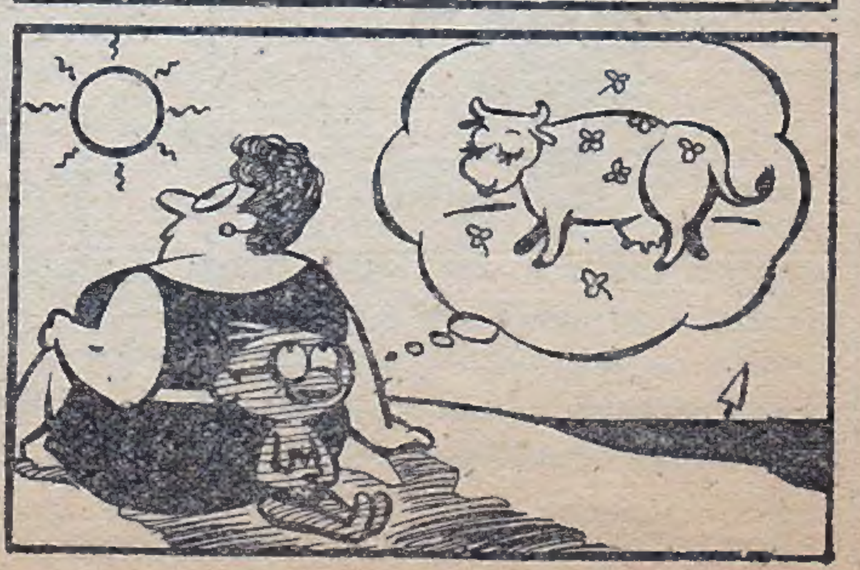


¡SE CREE QUE HE PERDIDO EL CONOCIMIENTO Y ME ARRASTRA VIGOROSAMENTE FUERA DEL AGUA!.. ¡ASÍ EMPIEZAN MUCHAS HISTORIAS DE AMOR!

PRUDENCIO por Martz Schmidt







NUESTRA VORAZ TIJERA

¡VENDEDOR!

—Un buen consejo. Podrá ahorrarse una tabarra espantosa si me hace la compra antes de que empiece a hacerle la propaganda del producto que represento.

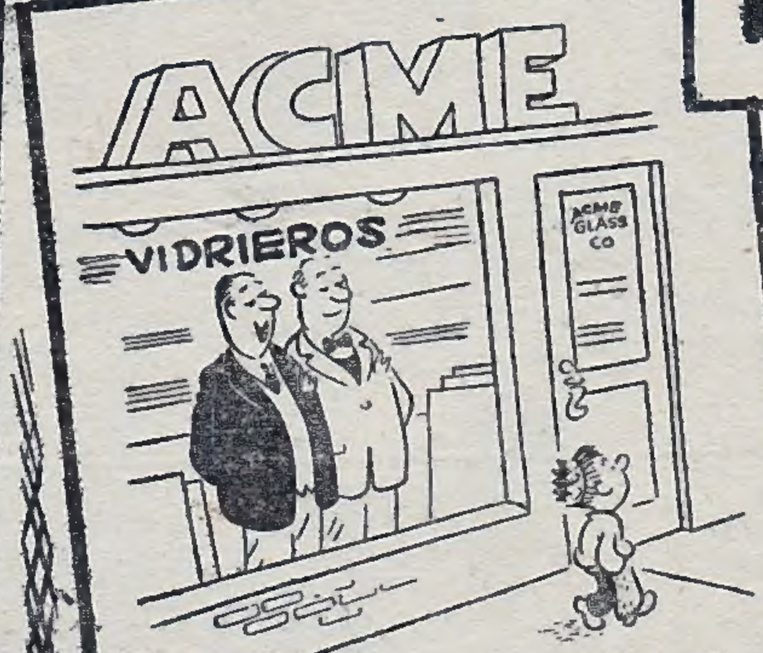
(De *The Saturday Evening Post*)

(De *Le rouge et le noir*)

¡DIFICIL!

—¡Cuando yo te diga, sonríe!

(De *La Presse*)

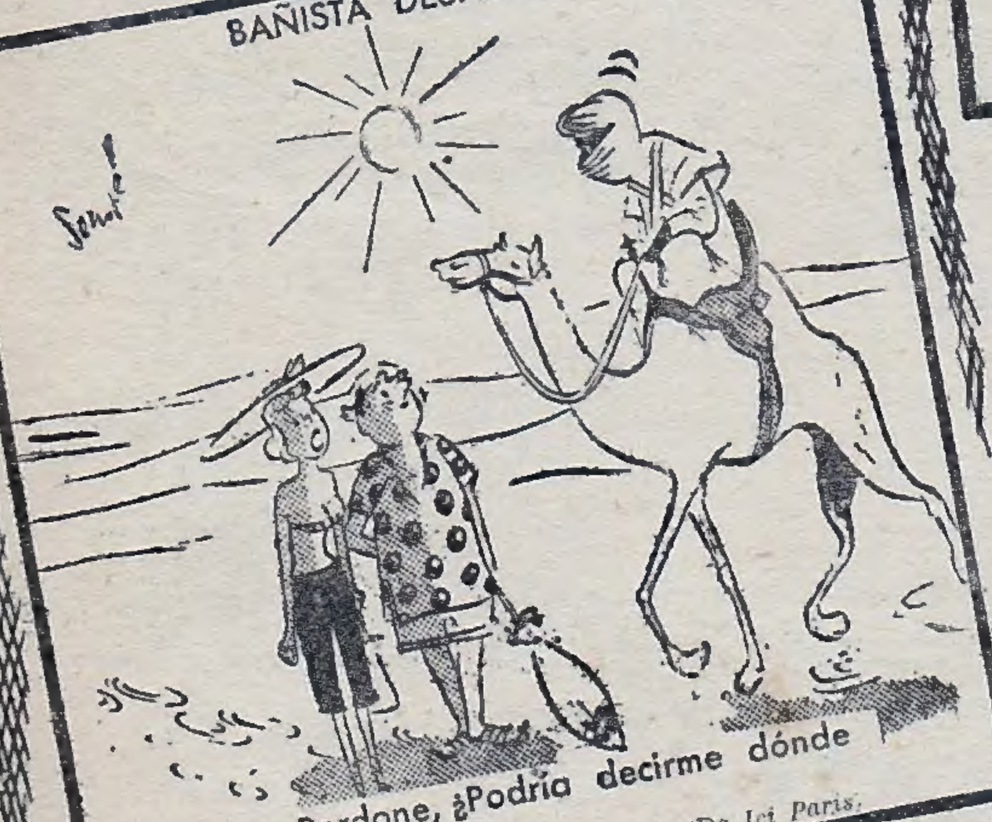


—¡Es un muchacho encantador! Sale a un promedio de cuatro cristales rotos par semana en su vencindad...

(De *The Saturday Evening Post*)

EL TRAGASABLES DEL CIRCO COME ESPARRAGOS (De *Carrefour*)

BAÑISTA DESPISTADO



—Perdone, ¿Podría decirme dónde cae el mar?

(De *Ici Paris*)

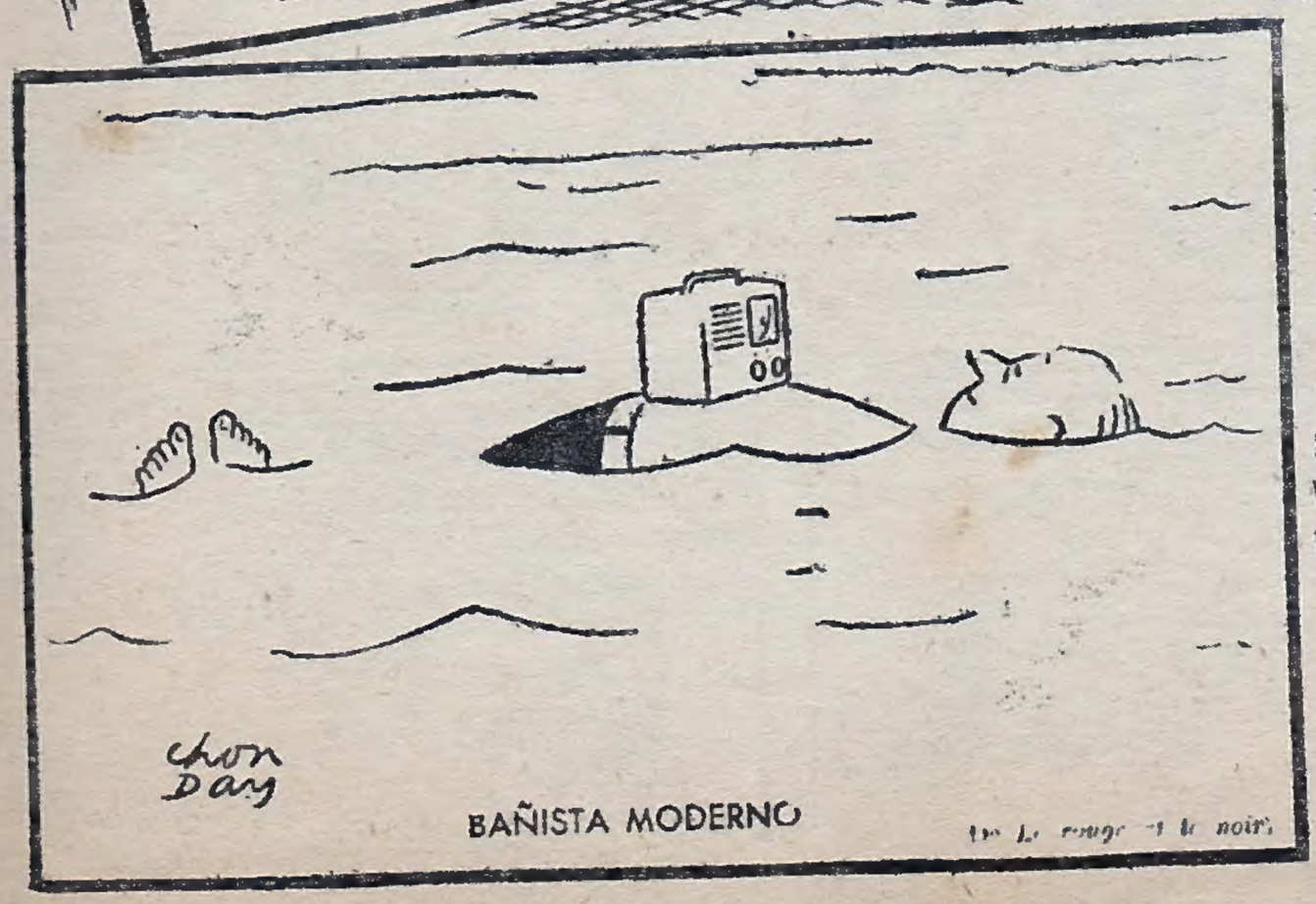
¡CONMEMORACION!

—Todos ustedes saben porque nos hemos reunido esta noche aquí... ¿Sería alguno tan amable en decírmelo? Se me ha olvidado por completo.

(De *Collier's*)

—Desde que le ha subido la fiebre, este soplador de vidrio me ha hecho ya polvo tres termómetros.

(De *Collier's*)



BAÑISTA MODERNO

(De *Le rouge et le noir*)

¡HARTO DE EXPLICACIONES!

(De *The Saturday Evening Post*)

Dª TULA SUEGRA

POR ESCOBAR

PUES SI; YO TENGO AHORA LA INTENCION DE HACERME UN SEGURO DE VIDA...

ASI, EL DIA QUE YO MUERA, COBRARÀ UN BUEN PICO Y PODRÀ IR COMIENDO, PORQUE SI HA DE FIARSE DE SU MARIDO...

¡PERO MAMÀ!

¡NO HAY DERECHO A QUE HABLES ASI DE CLOTILDO! ¡EL POBRE SE DESVIVE POR HACERME FELIZ!..

¿HA OIDO USTED, DOÑA DESIDERATA? ¡SE DESVIVE POR HACERLA FELIZ!.. ¿QUÈ PUEDE ESPERARSE DE UN GANDULERO?..

¡QUERRÀ DECIR GONDOLERO!.. ¡NO SABIA QUE SU YERNO FUESE CONDUCTOR DE GONDOLAS!.. ¡MIRA QUÈ BIÈN!..

¡NADA DE GONDOLAS, SEÑORA!.. ¡MI YERNO TRABAJA EN UNA FÀBRICA DE SILLAS Y DERIVADOS, Y ÈL SE ENCARGA DE LAS GANDULAS!..

¡AH!..

¡NO INTERRUMPAS, NIÑA!.. YA LO QUE IBAMOS... ¿QUÈ LE PARECE MI IDEA DEL SEGURO?..

¡AY, DOÑA TULA! ¡NO LO HAGA USTED!.. ¿SE ACUERDA DE DOÑA ROSA?.. PUES SE HIZO UN SEGURO DE VIDA, Y A LOS DOS MESES, ¡PLAF!.. SE LA LLEVO LA PARCA...

¿Y DOÑA PANDORITA?.. ¡TAMPOCO EXISTE YA!.. ¡ESTA SÒLO DURÒ UN MES!.. ¡TAN SIMPÀTICA Y TAN GORDITA COMO ERA!.. ¡SE PARECIA A USTED!..

¡Y TANTAS Y TANTAS!.. ¡CRÈAME TULITA!.. ¡NO LO HAGA USTED!.. ¡SE ARREPENTIRIA DURANTE TODA SU MUERTE!..

¡EN FIN, ME LO PENSARÈ! ¡POR LO VISTO ESA PARCA NO PERDONA!..

¡OH, NO!.. ¡ES UNA PARCA REGISTRADA!..

¡NO LE MOLESTO MÀS! ¡RECUÈRDELO TULITA!.. ¡SEGURO DE VIDA, NI HABLAR!..

¡YA VEREMOS!..

¡BAH! ¡TODO ESO SON SUPERSTICIONES!.. ¡ME VOY A LA AGENCIA DE SEGUROS "EL MOSCÒN"!..

¡PARQUITAS A MI!.. ¡JA, JA!..

¡DESEO HACER UN SEGURO DE VIDA!.. ¿ES HORA HÀBIL?..

¡CLARO QUE SI! ¡AQUI NO TENEMOS HORAS TONTAS!..

SEGUROS

BUENO, SEÑORA; LLENAREMOS TODOS ESTOS PAPELITOS, Y SERÀ COSA DE COSER Y CANTAR...

¿NOMBRE Y APELLIDOS, POR FAVOR?..

¡CLOTILDO PÈREZ Y GÒMEZ DE LA CATARATA!..